



## Vereniging Viotta Jeugdorkesten

### Jaarverslag 2021-2022

---

Dit jaarverslag geeft een overzicht van de ontwikkelingen en activiteiten in het verenigingsjaar 2021-2022 van de vereniging Viotta Jeugdorkesten. De volgende onderwerpen komen aanbod:

1. Orkesten
2. Organisatie
3. Beleidsmatige zaken
4. Instrumentenbeheer
5. Donaties en fondsenwerving
6. Activiteiten

Bijlage I: Verslag vertrouwenscontactpersonen



Twee klarinettisten van het Junior-ensemble, december 2021 (foto: Annemiek Kool)



Twee trompettisten van het Jeugd-orkest, november 2021 (foto: Annemiek Kool)

# 1. Orkesten

## 1.1 Nog steeds coronamaatregelen

Aan het begin van dit verenigingsjaar in de zomer van 2021 golden er nog steeds beperkingen om de verspreiding van het coronavirus tegen te gaan. Gelukkig waren de beperkingen niet van toepassing op de repetities en konden we gewoon starten. De eerste repetitie was op 4 september 2021. Eind september 2021 schafte de overheid alle coronamaatregelen af.



Toch kwam er ook dit jaar nog een culturele en daarna zelfs weer een complete lockdown, namelijk van 19 december 2021 tot en met 14 januari 2022. Het concert van 27 november 2021 in AMARE, de nieuwe concertzaal van Den Haag die net officieel geopend was, kon gewoon doorgaan met publiek en was een groot succes. Vanaf 28 november mochten culturele activiteiten alleen met een beperkte hoeveelheid publiek worden georganiseerd. Het concert dat op 11 december gepland stond is niet afgelast, maar omgezet in een livestreamconcert zonder publiek. Ook dit jaar hebben we opnieuw geen Nieuwjaarsconcert kunnen organiseren.

Tabel I: Aanpassingen in activiteiten als gevolg van de coronapandemie in verenigingsjaar 2021-2022

Datum	Activiteit	Orkest	Locatie	Aanpassing
11 dec	Concert	VBE, JE	Bergkerk	Omgezet in livestreamconcert
2 jan	Nieuwjaarsconcert	alle	HML	Afgelast vanwege complete lockdown vanaf 19 dec 2021
8 jan	Repetities	alle	HML	Afgelast vanwege complete lockdown vanaf 19 dec 2021
30 jan	Concert	SO	Naaldwijk	Afgelast vanwege complete lockdown vanaf 19 dec 2021

## 1.2 Voorbereidend ensemble (VBE)

Na de zomervakantie heeft het VBE weer een aanzienlijk aantal nieuwe leden verwelkomd. In oktober had het orkest 44 leden wat eigenlijk aan de grote kant is voor dit ensemble van beginners. Na de kerstvakantie zijn een aantal orkestleden doorgestroomd naar het Juniorenensemble. In juni 2022 bestond het VBE uit 32 orkestleden.

Het VBE heeft dit verenigingsjaar drie concerten gegeven waarvan het eerste concert vanwege de coronamaatregelen gehouden moest worden zonder publiek. Het concert in de Lourdeskerk in april was een groot succes. Dit was voor de meeste orkestleden de eerste keer dat ze voor live publiek een optreden gaven. Dit

gecombineerde concert was uitverkocht. Veel jonge VBE-ers bleven na de pauze geboeid luisteren naar de uitvoering van het Symfonieorkest dat de vierde symfonie van Tchaikovsky speelde.

Ook was er op 24 oktober 2021 een optreden van het VBE bij het lunchconcert op de Nederlandse Viooldag in het conservatorium in Utrecht. Dankzij de inzet van orkestbegeleiders, hulpouders en de dirigent was dit een bijzonder dagje uit voor de VBE-leden.

### **1.3 Juniorenensemble (JE)**

Dit jaar heeft het JE drie concerten gegeven, waarvan het concert in december 2021 als livestream werd uitgezonden en jammer genoeg zonder publiek was. Het orkest bestond dit jaar uit ongeveer 50 leden.

### **1.4 Jeugdorkest (JO)**

Het Jeugdorkest was dit jaar groot van omvang met 72 leden waaronder een aanzienlijke blazersgroep. Het eerste concert was op 27 november 2021 in de gloednieuwe concertzaal van AMARE en was een daverend succes door het aantrekkelijke programma dat JO speelde, de geweldige akoestiek en doordat er meer dan 700 mensen in de zaal zaten.

Voor het eerst sinds lange tijd kon het JO weer op studieweekend naar Austerlitz aan het begin van het seizoen. Zoals verwacht versnelde dit weekend het groepsproces wat positief bijdroeg aan het samen musiceren.

### **1.5 Jeugdsinfonietta (JS)**

Het strijkersensemble JS bestond uit 30 leden. Door de lockdown in het vorige verenigingsjaar kon JS niet op studieweekend. Dit jaar werd dat ingehaald met een studieweekend in oktober en een in februari. JS gaf dit jaar drie concerten waarvan een op uitnodiging van het pianoduo Amacord in de Nieuwe kerk in Haarlem. Op het laatste concert van JS werden onder meer twee bijzondere stukken uitgevoerd, namelijk 'The unanswered question' van Ives en 'Variaties en fuga op een thema van Kuhnau' van de Nederlandse componist Hendrik Andriessen.

### **1.6 Symfonieorkest (SO)**

Het Symfonieorkest bestond in oktober 2021 uit 54 leden en in juni 2022 uit 50 leden. Het SO heeft dit jaar drie concerten gegeven, waarvan twee in de concertzaal AMARE. Het was vervelend dat dit jaar opnieuw het concert in de Oude Kerk in Naaldwijk niet door kon gaan vanwege de hoge besmettingscijfers door de pandemie.

In de kerstvakantie werden de eerste contacten gelegd met het *Landesjugendorchester Hamburg* dat graag naar Den Haag wilde komen voor een uitwisseling. Dit orkest kwam van 30 juni tot 4 juli met ruim 35 jonge musici naar Den Haag om samen met het SO de vierde symfonie van Tchaikovsky uit te voeren in AMARE. Het SO speelde ook Les Prelude van Liszt en de Moldau van Smetana. Van beide kanten waren de reacties over deze uitwisseling uitermate positief. De uitvoering in AMARE was uitzonderlijk goed qua klank, muzikaliteit en zeggingskracht.

## 2. Organisatie

### 2.1 Bestuur

Het bestuur bestond uit zes bestuursleden. Johan Elkenbracht en Johanna Fusfeld zijn tot het bestuur toegetreden na aanwijzing door de ALV. In het afgelopen verenigingsjaar is er één algemene ledenvergadering gehouden namelijk op 6 november 2021.

In de loop van het verenigingsjaar is Joachim Adriaanse als aspirantbestuurslid aangesloten bij de bestuursvergaderingen. Hij zal bij de ALV van 12 november 2022 worden voorgedragen om te worden benoemd als bestuurslid. De statutaire bestuurstermijn van vier jaar loopt in september 2022 voor Joost Moulijn af. Hij heeft zijn vrijwilligerswerk voor Viotta in september 2022 overgedragen.

Op 23 april 2022 is een strategiemiddag georganiseerd met als doel om enerzijds de missie van VIOTTA te formuleren en anderzijds tot een strategie te komen om VIOTTA in de komende twee jaar te versterken en duidelijker te positioneren in de regionale en nationale muziekwereld. Deze middag werd kundig begeleid en gefaciliteerd door Harald en Irene Tepper. Uitkomst van deze strategiemiddag was een lijst van 16 concrete actiepunten, een gedeelde missie en bouwstenen voor de orkesten vastgelegd in de VIOTTA-akkoorden, zie paragraaf 3.2.<sup>1</sup>

Tabel II: Bestuursleden seizoen 2021-2022

Bestuursfunctie	Naam
voorzitter	Anick van de Craats
penningmeester	Johan Elkenbracht
secretaris	Johanna Fusfeld
artistieke zaken en materiaalbeheer	Luit van Velzen
operationele zaken	Joost Moulijn
vrijwilligers	Dorinda Thostrup

### 2.2 Dirigenten

Er zijn in dit seizoen geen wijzigingen geweest in de dirigenten van de vijf Viotta-orkesten, zie Tabel III.

<sup>1</sup> Het verslag van deze strategiemiddag en de lijst van actiepunten zijn te vinden via deze links: [https://www.dropbox.com/s/uh0nmi4ezjw9pt/Verslag\\_Strategiemiddag20220423\\_pdf.pdf?dl=0](https://www.dropbox.com/s/uh0nmi4ezjw9pt/Verslag_Strategiemiddag20220423_pdf.pdf?dl=0) en [https://www.dropbox.com/s/l9rj9ltek29m887/Actiepunten\\_Strategiemiddag20220423\\_pdf.pdf?dl=0](https://www.dropbox.com/s/l9rj9ltek29m887/Actiepunten_Strategiemiddag20220423_pdf.pdf?dl=0)

Tabel III: Dirigenten seizoen 2021-2022

Orkest	Naam
VBE	Esther Damsma-in 't Groen
JE	Marijn Drolsbach
JO	Coen Stuit
JS	Coen Stuit
SO	René Gulikers

### 2.3 Orkestbegeleiders en overige vrijwilligers

De orkestbegeleiders zorgen voor het praktische reilen en zeilen van een orkest. Ze houden presentielijsten bij, schrijven wekelijks emails met informatie voor de leden, organiseren de opstelling en het opruimen van stoelen en instrumenten.

Tabel IV: Orkestbegeleiders seizoen 2021-2022

Orkest	Orkestbegeleiders
VBE	Gert-Jan van Dalen, Marc Wortel, Anna Navarro, Dietske Simons
JE	Joost van den Muijsenberg, Fieke Nikken, Cher Guldmond
JO	Joost van Linge, Patricia Sanchez Lopez, Nilüfer Gürses
JS	Angelique Sterks, Oeta Kumara
SO	Johanna Fufeld, Wijtze Pieter Kikstra, Joachim Adriaanse

Naast de orkestbegeleiders waren het afgelopen seizoen de volgende mensen actief in verschillende vrijwilligersfuncties, zie Tabel V.

Tabel V: Overige vrijwilligers seizoen 2021-2022

Taak	Vrijwilligers
Drukwerk	Casper Knoester
Inkopen catering	Ed van Zelm en Agnes Plantenberg
Instrumentbeheer en digitaal archief	Renske Ligtmans
ICT-zaken en websitebeheer	Oeta Kumara
Werving invallers	Philomeen Dol
Bladmuziek SO	Maurice van Lieshout
Digitale kaartverkoop	Maurits Lamers

## 2.4 Coaching

Bij de studiedagen van de verschillende orkesten werd vaak in kleinere groepen gerepeteerd. Voor het Symfonieorkest werden professionele coaches ingehuurd, zie Tabel VI.

Tabel VI: Coaches bij groepsrepetities van het Symfonieorkest

Sectie	Coach
1e violen	Tinka Regter, Stijn Brinkman, Jorinde van den Thillart
2e violen	Annemarie van Prooijen
altviolen	Ursula Skaug, Julia Dinerstein, Bart Folkers, Andrea Gelcich
celli	Caecilia van Hoof, Roger Regter, Tom van Lent
contrabassen	Astrid Schrijner, Peter Leerdam
blazers	Ali Groen, Arne Visser

## 3. Beleidsmatige zaken

### 3.1 Sociale veiligheid

Het bestuur heeft op verschillende momenten de uitgangspunten van het sociale veiligheidsbeleid toegelicht aan dirigenten, vrijwilligers, orkestbegeleiders en orkestleden. Het bestuur ziet het als haar taak om steeds aandacht te blijven houden voor sociale veiligheid. Op 31 mei 2022 heeft de voorzitter op uitnodiging van Cultuurschakel bij een workshop over sociale veiligheid toegelicht hoe het veiligheidsbeleid van VIOTTA vorm heeft gekregen en is geïmplementeerd.

De vertrouwenscontactpersonen zijn dit jaar opgeleid en geïnstalleerd. In Bijlage I is een verslag te vinden van de vertrouwenscontactpersonen.

### 3.2 VIOTTA-akkoorden

Het musiceren in een orkest is een groepsactiviteit. Het is prettig als orkestleden weten wat er van hen verwacht wordt om samen te kunnen spelen. In de zogenaamde VIOTTA-akkoorden zijn deze muzikale en sociale bouwstenen geformuleerd. De VIOTTA-akkoorden zijn intern verspreid en gepubliceerd op de website.<sup>2</sup>

### 3.3 UBO-registratie

VIOTTA heeft als vereniging voldaan aan de wettelijke eisen om een opgave te doen in het UBO-register<sup>3</sup>.

<sup>2</sup> zie <https://viotta.nl/nl/over-viotta/viotta-akkoorden>

<sup>3</sup> Het UBO-register maakt inzichtelijk of er bij een organisatie of vereniging personen zijn die (financiële) belangen zouden kunnen hebben en wie dat in dat zouden zijn. UBO staat voor *Ultimate Beneficial Owners*.

## 4. Instrumentenbeheer

Er is onderhoud gepleegd aan een aantal pauken, ander slagwerk en de basklarinet. Ook de piano is gerepareerd. De basklarinet, A-klarinet en enkele strijkinstrumenten zijn in bruikleen bij orkestleden van JO, JS en SO.

## 5. Donaties en fondsenwerving

Het Van Lith-Dumont Fonds heeft ook dit jaar onze vereniging financieel ondersteund middels een donatie. Deze donatie is ingezet voor het bekostigen van zangworkshops voor alle orkesten. Daarnaast ontvangt Viotta de volgende subsidies van Cultuurschakel (het subsidieloket van de Gemeente Den Haag): een basissubsidie per orkest voor de vaste lasten en ook verschillende presentatiesubsidies per concert.

## 6. Activiteiten

### 6.1 Concerten

Ondanks de lockdown in de winter konden er dit jaar in Den Haag zeven concerten worden gegeven. Deze werden gegeven in de volgende zalen: de Bergkerk, de Lourdeskerk, de Nieuwe Badkapel en de concertzaal van AMARE. Daarnaast waren er twee concerten op uitnodiging, namelijk in de Nieuwe Kerk in Haarlem (door JS) en in het conservatorium in Utrecht (door VBE). Alle concerten waren goed tot zeer goed bezocht, zie Tabel VII.

Tabel VII: Overzicht van het aantal verkochte kaarten bij VIOTTA-concerten in Den Haag

Datum	Concertlocatie	Orkesten	Verkochte kaarten
27 november 2021	AMARE	JO, JS en SO	724
11 december 2021	Bergkerk	VBE en JE	208
3 april 2022	Lourdeskerk	VBE en SO	315
3 april 2022	Lourdeskerk	JE en JO	347
26 juni 2022	Nieuwe Badkapel	JE en JO	254
26 juni 2022	Nieuwe Badkapel	VBE en JE	219
3 juli 2022	AMARE	SO en LJO	535

### 6.2 Compositieopdracht

In het najaar heeft de componist Hugo Bouma zijn opdrachtcompositie voor VIOTTA opgeleverd. Het stuk "Etudes voor jeugdorkest" bestaat uit vier delen, te weten deel I "Intrada", deel II "Niet de vijfde van Beethoven", deel III "Zonder titel (Aria)" en deel IV "Ook dat nog". Op de concerten van 27 november 2021 in AMARE en 3 april 2022 in de Lourdeskerk waren de premières van dit muziekstuk. Door omstandigheden is het nog niet gelukt om alle vier de delen op hetzelfde concert

achter elkaar uit te voeren. Het eerste deel is door JE uitgevoerd, het tweede door JO, het derde door JS en het vierde door SO.

### 6.3 Zangworkshops

Dit verenigingsjaar kon het Nieuwjaarsconcert niet doorgaan. In plaats daarvan zijn voor elk orkest zangworkshops georganiseerd op 19 februari 2022. Elk orkest heeft onder de inspirerende leiding van koordirigent Raoul Boesten ruim een uur gezongen en/of aan body percussion gedaan. Het Symfonieorkest heeft Raoul gevraagd op 1 juli opnieuw een zangworkshop te geven tijdens het uitwisselingsweekend met de musici uit Hamburg. Deze workshop was weer een groot succes.

### 6.4 Prinses Christina Concours

In nauw overleg met het Prinses Christina Concours werd dit jaar de VIOTTA-prijs bij de regionale finale West 1 uitgereikt aan een veelbelovende solist. De prijs houdt in dat deze solist zal worden begeleid door het VIOTTA Symfonieorkest bij een stuk dat in overleg met de dirigent wordt bepaald. Dit jaar is de prijs uitgereikt aan de violist Joshua Tavenier.<sup>4</sup> Het SO zal in het volgende verenigingsjaar met hem samen gaan optreden.



### 6.5 Uitwisseling met LJO Hamburg

Van 30 juni tot 4 juli is het Landesjugendorchester Hamburg (LJO) op bezoek geweest in Den Haag om samen de vierde symfonie van Tchaikovsky uit te voeren. Op 3 juli 2022 was het concert in AMARE voor een zeer goed gevulde zaal (meer dan 500 kaarten verkocht). Het concert was een groot succes. Er waren schitterende posters, een zeer professioneel programmaboekje<sup>5</sup> en ook een boekje "Ins and Outs"<sup>6</sup> met alle informatie over het gehele uitwisselingsproject voor de LJO- en SO-ers (dank je, Casper!). Alle LJO-orkestleden sliepen dit weekend bij gastgezinnen van onze orkestleden. Er waren veel repetities, maar er was ook tijd om elkaar te leren kennen en plezier te maken: een BBQ op het strand, een repetitiedag tussen de windmolens in Stompwijk en een after-concert party in café Schlemmer.

Bij dit concert in AMARE waren ook

Voorblad programmaboekje concert van SO en LJO Hamburg

<sup>4</sup> zie <https://christinaconcours.nl/dit-zijn-de-halve-finalisten-van-regio-west-1/>

<sup>5</sup> [https://www.dropbox.com/s/zfmvf0ngsb669tf/20220703\\_Concert%20program%20XL%20A5.pdf?dl=0](https://www.dropbox.com/s/zfmvf0ngsb669tf/20220703_Concert%20program%20XL%20A5.pdf?dl=0)

<sup>6</sup> [https://www.dropbox.com/s/8unkex9skouvsos/Booklet%20ins%20and%20outs%20XL%20A5\\_Online.pdf?dl=0](https://www.dropbox.com/s/8unkex9skouvsos/Booklet%20ins%20and%20outs%20XL%20A5_Online.pdf?dl=0)



een groot aantal ereleden, donateurs en andere prominenten aanwezig zoals de directeur van Cultuurschakel, de Duitse ambassadeur en een beleidsmedewerker Cultuur van de Gemeente Den Haag.

### **6.6 Ricciotti Ensemble op bezoek**

Op 7 mei 2022 deed het Ricciotti Ensemble Den Haag aan. Dit bijzondere ensemble heeft een concert gegeven in de grote aula van het HML voor alle orkesten van VIOTTA. Het repertoire dat gespeeld werd en vooral ook het enthousiasme van deze groep jonge musici werd met groot gejuich ontvangen.

### **6.7 Open Dag**

Op 23 mei 2022 gingen de deuren van de school open en was iedereen welkom om mee te kijken en mee te spelen bij repetities van onze orkesten. Ook waren er workshops waarbij je een instrument kon uitproberen. De Open Dag werd goed bezocht. Er waren 13 jonge musici die na de Open Dag bij repetities zijn komen kijken en later allemaal lid zijn geworden. Wat een goed resultaat!

### **6.8 Boekpresentatie over Henri Viotta**

Op 3 september heeft VIOTTA een muzikale bijdrage geleverd aan de boekpresentatie van het boek "Haagsche Quaesties"<sup>7</sup> in Museum Meermanno. Dit boek is het proefschrift van mevrouw Marlies van der Riet en gaat over het cultuurbeleid van Den Haag rond 1900. Henri Viotta speelde in die tijd een belangrijke rol als directeur van de Koninklijke Muziekschool, de voorloper van het Koninklijk Conservatorium, en als oprichter van het Residentie-orkest. Viottalid Dasha Serck heeft een aantal stukken gespeeld voor viool solo.

### **6.9 Stagiairs**

Ursula Skaug en Stijn Brinkman hebben stage gelopen bij VIOTTA. Zij zijn inhoudelijk begeleid door dirigent Coen Stuit en hebben vanuit hun eigen leerdoel verschillende activiteiten ontplooid bij VIOTTA. Zo hebben zij geregeld meegekeken bij repetities en een enkele orkest- en groepsrepetitie geleid. In het voorjaar heeft het bestuur de reacties van de stagiairs en ervaringen van de dirigenten geïnventariseerd. Besloten is volgend verenigingsjaar niet opnieuw stageplekken te creëren omdat de toegevoegde waarde voor VIOTTA niet opwoog tegen de investeringen die het kost om de stagiairs te begeleiden.

### **6.10 Sinterklaas**

Ook dit jaar bracht Sinterklaas een bezoek aan VIOTTA. Sinterklaas liet zich van zijn creatieve kant zien en nam geregeld het stokje over van de dirigenten. Veel dank, Sinterklaas voor uw bezoek!

### **6.11 Hoodies**

Aan het begin van het jaar zijn Hoodies met het logo van VIOTTA besteld in verschillende maten. Door leveringsproblemen kon niet iedereen die dat wilde meteen een Hoodie aanschaffen. Gelukkig kon dit aan het einde van het verenigingsjaar worden opgelost. Het is leuk te zien dat op studiedagen en repetitieweekenden veel orkestleden dezelfde outfit dragen.

---

<sup>7</sup> ISBN 9789463729062, 2021, Amsterdam University Press, zie <https://www.aup.nl/en/book/9789463729062/haagsche-quaesties>

## 6.11 Chronologisch overzicht van muzikale activiteiten 2021-2022

Tabel VIII: Overzicht muzikale activiteiten 2021-2022

Datum	Wat	Wie	Locatie
4 sep 21	Eerste repetitie verenigingsjaar	Alle orkesten	Haags Montessori Lyceum
2-3 okt 21	Repetitiweekend	JO en SO	Austerlitz, Paasheuevelgroep
9-10 okt 21	Repetitiweekend	JS	Austerlitz, Paasheuevelgroep
10 okt 21	Studiedag	VBE en JE	Haags Montessori Lyceum
24 okt 21	Concert	VBE	Viooldag, Utrecht
27 nov 21	Concert	JO, JS en SO	AMARE
11 dec 21	Livestreamconcert	VBE en JE	Bergkerk
6 feb 22	Studiedag	JO	Haags Montessori Lyceum
12-13 feb 22	Repetitiweekend	JS	Austerlitz, Paasheuevelgroep
19 feb 22	Zangworkshops	Alle orkesten	Haags Montessori Lyceum
13 mrt 22	Studiedag	VBE en JE	Haags Montessori Lyceum
13 mrt 22	Slagwerkworkshop	VBE en JE	Haags Montessori Lyceum
19 mrt 22	Concert	JS	Nieuwe Kerk, Haarlem
20 mrt 22	Studiedag	SO	Haags Montessori Lyceum
3 apr 22	Concert	JE en JO	Lourdeskerk
3 apr 22	Concert	VBE en SO	Lourdeskerk
24 apr 22	Studiedag	SO	Haags Montessori Lyceum
7 mei 22	Optreden Ricciotti	Alle orkesten	Haags Montessori Lyceum
mei	Muzikale mentorgesprekken	VBE, JE, JO en JS	Haags Montessori Lyceum
26 jun 22	Concert	VBE, JE	Nieuwe Badkapel
26 jun 22	Concert	JO, JS	Nieuwe Badkapel
3 jul 22	Concert	SO en LJO Hamburg	AMARE

## **BIJLAGE I: Jaarverslag 2021-2022 Vertrouwenscontactpersonen (VCP's)**

Onderstaand vindt u een kort verslag van de activiteiten van de VCP's van Viotta over het jaar 2021-2022.

- ✓ Mei 2021 : eerste contact met het bestuur van Viotta met de vraag of wij vertrouwenscontactpersoon willen zijn. Aanleiding is het nieuwe sociaal beleid dat binnen Viotta wordt geïmplementeerd. De vcp's zijn daar onderdeel van.
- ✓ Okt 2021 : e-mailadres [vcp@viotta.nl](mailto:vcp@viotta.nl) gecreëerd en een tekst voor de website gemaakt. Voor de leden en ouders is nu helder wie wij zijn, wat we doen en hoe we te bereiken zijn.
- ✓ Okt 2021 / maart 2022 : VCP-opleiding aangeboden door NOC-NSF Centrum Veilige Sport Nederland, onder meer om te leren hoe we kunnen als VCP vertrouwelijke gesprekken voeren (betaald door Viotta). Beide VCP's hebben deze opleiding gevolgd en met een certificaat afgerond.
- ✓ April 2022 : ontmoeting van de orkestouders
- ✓ Augustus 2022 : kennismaking met het hele bestuur
- ✓ September 2022 : ontmoeting van de orkestouders, de dirigenten en de leden van Viotta ; presentatie van wat een VCP is voor alle orkesten.

In het gehele verenigingsjaar (2021-2022) zijn er geen meldingen binnengekomen voor de VCP's. Een reden hiervoor zou kunnen zijn dat we nog in de opstartfase zitten en de leden nog onbekend waren met ons bestaan.

Eefje van Wersch en Anthony Bourgeais