



Vereniging Viotta Jeugdorkesten

Jaarverslag 2022-2023

Dit jaarverslag geeft een overzicht van de ontwikkelingen en activiteiten in het verenigingsjaar 2022-2023 van de vereniging Viotta Jeugdorkesten.

1. Orkesten
2. Organisatie
3. Beleidsmatige zaken
4. Instrumentenbeheer
5. Donaties en fondsenwerving
6. Activiteiten

Bijlage I: Verslag vertrouwenscontactpersonen



Paukeniste van het Juniorenensemble tijdens het concert in De Nieuwe Regentes, 18 juni 2023 (foto: Sander Foederer)



Celliste van het Voorbereidend Ensemble tijdens het concert in De Nieuwe Regentes, 18 juni 2023 (foto: Sander Foederer)

1. Orkesten

1.1 Inleiding

Dit verenigingsjaar hebben de orkesten in het totaal zeven concerten gegeven. Ook was er een blazersproject en aan het einde van het jaar een tournee naar Wenen. Bijzonder was dat we in het voorjaar weer in de indrukwekkende concertzaal van AMARE hebben gespeeld. Andere concertlocaties waren de Badkapel in Scheveningen, de Kloosterkerk en de Nieuwe Regentes in Den Haag.¹ Het Symfonieorkest heeft op uitnodiging in de Oude Kerk in Naaldwijk gespeeld. Op 2 juli werd het jaar afgesloten met een zomerfeest voor alle leden en hun familie in de Buitenplaats Molenwei waar het Symfonieorkest de vierde symfonie van Brahms speelde als voorproefje op de concerttournee naar Oostenrijk. De vijf VIOTTA-orkesten tezamen hadden ongeveer 250 leden dit verenigingsjaar.

1.2 Voorbereidend ensemble (VBE)

Eind augustus verwelkomde het VBE een aanzienlijk aantal nieuwe leden. In het najaar had het orkest 39 leden. Na de kerstvakantie zijn een aantal orkestleden doorgestroomd naar het Juniorenensemble en er stroomden ook weer nieuwe leden in. In juni 2023 bestond het VBE uit 42 orkestleden.

Het VBE heeft twee studiedagen gehouden met allerlei leuke activiteiten om de groepsband te versterken. Het eerste concert was op 10 december samen met het Juniorenensemble (JE) in de sfeervolle Badkapel. De zaal was bijna uitverkocht en zag er schitterend uit en ademde een echte kerstsfeer.

1.3 Juniorenensemble (JE)

Dit jaar heeft het JE drie concerten gegeven en twee studiedagen gehouden. Een aantal keer repeteerden de strijkers en blazers apart. De blazers werden geleid door de invaldirigent Bram Soentjens. Het orkest bestond dit jaar uit ongeveer 60 leden.

1.4 Jeugdorkest (JO)

Het Jeugdorkest had dit jaar een omvang van 57 leden. Het eerste concert was op 27 november 2022 in de Badkapel samen met Jeugdsinfonietta (JS) en het Symfonieorkest (SO). De zaal was bijna uitverkocht. Het Jeugdorkest ging in het eerste weekend van oktober op studieweekend naar Austerlitz. Zoals verwacht versnelde dit weekend het groepsproces wat positief bijdroeg aan het samen musiceren.

1.5 Jeugdsinfonietta (JS)

Het strijkersensemble JS bestond uit 36 leden. JS had een studiedag in november en een studieweekend in februari en gaf drie concerten.

1.6 Symfonieorkest (SO)

Het Symfonieorkest bestond in oktober 2022 uit 67 leden. Aan het einde van het jaar gingen bijna alle leden mee op tournee. Het SO heeft dit jaar vier concerten gegeven. Het concert in Naaldwijk was een groot succes, waar de symfonie in C van Bizet werd uitgevoerd en de violist Joshua Tavenier soleerde met de Romanze

¹ Belangrijk om te melden is dat de Lourdeskerk in Scheveningen en de Bergkerk bij de bosjes van Pex niet meer als concertlocatie beschikbaar bleken te zijn. Deze concertlocaties waren uitermate geschikt wat betreft omvang en akoestiek. Er zijn nu steeds minder betaalbare zalen beschikbaar in de regio. Een droevig feit dat bij Cultuurschakel van de Gemeente Den Haag is gemeld.

voor viool en orkest van Dvorak. Hoogtepunt van het jaar was de concerttournee van 7 tot 14 juli 2023 naar Wenen waar vier concerten werden gegeven.

2. Organisatie

2.1 Bestuur

Het bestuur bestond uit zes bestuursleden. Joachim Adriaanse is tot het bestuur toegetreden na aanwijzing door de algemene ledenvergadering (ALV). Er is één algemene ledenvergadering gehouden namelijk op 12 november 2022. In de loop van het verenigingsjaar hebben Anick van de Craats en Dorinda Thostrup aangekondigd dat dit hun laatste jaar is als respectievelijk voorzitter en bestuurslid. Marieke de Mos is bereid gevonden om als nieuw bestuurslid te worden voorgedragen bij de aankomende ALV in het najaar van 2023.

Tabel I: Bestuursleden seizoen 2022-2023

Bestuursfunctie	Naam
voorzitter	Anick van de Craats
penningmeester	Johan Elkenbacht
secretaris	Johanna Fusfeld
artistieke zaken	Joachim Adriaanse
Instrumentenbeheer	Luit van Velzen
vrijwilligers en ledenadministratie	Dorinda Thostrup

2.2 Dirigenten

Er zijn in dit seizoen geen wijzigingen geweest in de dirigenten van de vijf Viotta-orkesten, zie Tabel II.

Tabel II: Dirigenten seizoen 2022-2023

Orkest	Naam
VBE	Esther Damsma-in 't Groen
JE	Marijn Drolsbach
JO	Coen Stuit
JS	Coen Stuit
SO	René Gulikers

2.3 Orkestbegeleiders, concertcoördinator en overige vrijwilligers

De orkestbegeleiders zorgen voor het praktische reilen en zeilen van een orkest. Ze houden presentielijsten bij, schrijven wekelijks emails met informatie voor de leden,

organiseren de opstelling en het opruimen van stoelen en instrumenten. Daarnaast is er een coördinator voor alle concerten, die de logistieke en overige aspecten van een concert regelt. Dit is steeds een enorme puzzel omdat er meerdere VIOTTA-orkesten optreden.

Tabel III: Orkestbegeleiders seizoen 2022-2023

Orkest	Orkestbegeleiders
VBE	Gert-Jan van Dalen, Francine Bijvoet, Marieke de Mos
JE	Irene Tepper , Marc Wortel, Anna Navarro
JO	Joost van den Muijsenberg, Fieke Nikken, Oeta Kumara
JS	Sanne Hille-Knoester
SO	Johanna Fوسفeld, Wijtze Pieter Kikstra, Joachim Adriaanse

In het afgelopen seizoen waren de volgende mensen actief in verschillende vrijwilligersfuncties, zie Tabel IV.

Tabel IV: Overige vrijwilligers seizoen 2022-2023

Taak	Vrijwilligers
Concertcoördinatie	Suzan Overmeer
Grafische vormgeving	Casper Knoester
Catering	Ed van Zelm
Instrumentbeheer en digitaal archief	Renske Ligtmans, Luit van Velzen
ICT-zaken en website	Oeta Kumara
Invalliers	Philomeen Dol, Anick van de Craats
Bladmuziek SO	Maurice van Lieshout
Digitale kaartverkoop	Maurits Lamers

2.4 Coaching

Bij de studiedagen van de verschillende orkesten werd vaak in kleinere groepen gerepeteerd. Voor het Symfonieorkest werden professionele coaches ingehuurd, zie Tabel V.

Tabel V: Coaches bij groepsrepetities van het Symfonieorkest

Sectie	Coach
1e violen	Annelieke Schaefer, Noa Eyl, Maartje van Rheeden, Sabine Poiesz
2e violen	Mara Oosterbaan, Justyna Briefjes, Diederik van Wassenaer
altviolen	Bart Folkers, Andrea Gelcich, Oksana Mukosii, Julia Dinersteiun

Sectie	Coach
celli	Roger Regter, Tom van Lent, Justa de Jong
blazers	Ali Groen, Bram Soentjes, Coen Huisman

Ook bij het VBE, JE en JO werden groepsrepetities gehouden, waar professionals, oud-leden of oudere VIOTTA-leden van JS of SO voor werden ingeschakeld.

3. Beleidsmatige zaken en netwerkcontacten

3.1 Digitalisering ledenadministratie

De ledenadministratie verliep tot nu toe via papieren formulieren gevolgd door administratieve handelingen om mutaties in e-Boekhouden (de online-tool waarin de ledenadministratie en de financiële administratie is opgeslagen) door te voeren. Met een subsidie van de Gemeente Den Haag (IMPULS-subsidie) is besloten om dit proces te digitaliseren. Vlak voor de zomervakantie is overgegaan op een digitale portal via de bestaande website waarin leden zelf hun gegevens kunnen bijhouden en aanpassen. De mutaties kunnen dan digitaal achter de schermen worden ingevoerd in e-Boekhouden.

3.2 Sociale veiligheid

Op een van de eerste bestuursoverleggen van het verenigingsjaar is besproken of er aanleiding is om de uitgangspunten van het sociale veiligheidsbeleid aan te scherpen. Die waren er niet. Wel was er een verzoek om tijdens de vaak drukke studiedagen te zorgen voor een ‘stilteruimte/rustig hoekje’ voor de kinderen die daar behoefte aan hebben. Dit is opgepakt en werd gewaardeerd door verschillende orkestleden en ouders.

3.3 Cultuurschakel, gemeente Den Haag

De financiële steun van de gemeente Den Haag liep ook dit jaar volgens verwachting. We hebben voor verschillende concerten presentatiesubsidies ontvangen en ook de basissubsidie werd weer gehonoreerd. VIOTTA was vertegenwoordigd op de bijeenkomst ‘Blik op Cultuur’ die door Cultuurschakel werd georganiseerd op 4 oktober 2022 voor de Haagse cultuurbeoefenaars. Daarnaast heeft onze voorzitter op uitnodiging van Cultuurschakel een presentatie gegeven over de organisatiestructuur en het jeugdbeleid van onze muziekvereniging op een bijeenkomst ‘Blazen aan het Spui’ voor blaasorkesten uit de regio Den Haag op 25 maart 2023.

3.4 Netwerkcontacten

De verbinding met de verschillende stakeholders in de orkestwereld werd dit jaar uitgebreid. Zoals gebruikelijk werden concert- en tourneedata afgestemd met het Jeugdorkest Nederlands (JON), met het Koninklijk Conservatorium (KC) en verschillende docenten opdat onze leden die meerdere verplichtingen hebben niet in de moeilijkheden zouden komen door dubbelingen. Het hoofd van het Jong KC, Annick van Gennip, de muziekopleiding voor jonge musici onder de 18, bracht een

bezoek aan onze orkestrepetities en er was ook overleg met het hoofd van de slagwerkgroep van het Jong KC. Concrete mogelijkheden tot samenwerking werden nog niet gevonden. De bestaande contacten met het andere Haagse jeugdorkest, VHJO, en met de Muziekacademie werden warm gehouden. Ook werden mogelijkheden tot samenwerking met het Amersfoorts Jeugdorkest, AJO, verkend door dirigenten en bestuursleden. Op 28 november 2022 was er een prettige kennismaking met het bestuur van het Rotterdams Jeugd Symfonieorkest, RJSO. De penningmeester en voorzitter namen op 11 februari 2023 deel aan de bijeenkomst 'De toekomst van amateurorkesten' van de koepelorganisatie voor amateursymfonieorkesten FASO.

4. Instrumentenbeheer

Er is onderhoud gepleegd aan een aantal pauken, de snaredrum en A-klarinet. Altviolen, contrabassen, piccolo, fagot, basklarinet en a-klarinet zijn in bruikleen (geweest) bij verschillende VIOTTA-leden.

5. Donaties en fondsenwerving

5.1 Van Lith-Dumont Fonds

Het Van Lith-Dumont Fonds heeft ook dit jaar onze vereniging financieel ondersteund middels een donatie. Deze donatie is ingezet voor het bekostigen van het blazersproject. Daarnaast ontvangt VIOTTA de volgende subsidies van Cultuurschakel, het subsidieloket van de Gemeente Den Haag: een basissubsidie per orkest voor de vaste lasten en ook verschillende presentatiesubsidies per concert.

5.2 Steun aan tournee Wenen

Voor de financiering van de tournee naar Wenen is met succes financiële steun aangevraagd bij de Verenigde Feteris-de Baan en Semper Labor Stichting. Ook waren er verschillende bedrijven die zo gul zijn geweest om deze concertreis te ondersteunen.

5.3 Steun aan jubileumconcerten

Ook is er dit jaar contact gelegd met een grote Nederlandse bank die welwillende reageerde op ons verzoek om de speciale concertprogramma's te ondersteunen in het kader van het 35-jarig bestaan van VIOTTA in 2024. In de komende maanden zullen concrete afspraken worden gemaakt over wederdiensten.

5.4 Donatie stichting De Boterwaag

Op 13 februari 2023 ontving de voorzitter een verrassend mailbericht van de stichting De Boterwaag. Deze stichting wil VIOTTA graag financieel steunen. Na contact met de voorzitter van deze stichting en onze penningmeester werd het gulle gift vastgesteld en uitgekeerd. We zijn de stichting enorm dankbaar voor hun steun!

6. Activiteiten

6.1 Concerten

Dit jaar zijn in de regio Den Haag zeven concerten gegeven in de volgende zalen: de Badkapel, de Kloosterkerk, de Nieuwe Regentes Kerk en de concertzaal van AMARE. Ook was er een concert op uitnodiging, namelijk in de Oude Kerk in Naaldwijk door SO en heeft het VBE opgetreden op de Jonge Blazersdag die op 25 maart 2023 in het Atrium in Den Haag werd gehouden. Alle concerten waren goed tot zeer goed bezocht, zie Tabel VI.

Tabel VI: Overzicht van het aantal verkochte kaarten bij VIOTTA-concerten in regio Den Haag

Datum	Concertlocatie	Orkesten	Verkochte kaarten
27 november 2022	Badkapel	JO, JS en SO	463
10 december 2022	Badkapel	VBE en JE	296
29 januari 2023	Oude Kerk, Naaldwijk	SO	<i>niet bekend</i>
18 maart 2023	AMARE	JO, JS, SO en blazersensemble	632
2 april 2023	Kloosterkerk	VBE en JE	291
18 juni 2023	Nieuwe Regentes	JE en JO	297
18 juni 2023	Nieuwe Regentes	VBE, JS en SO	239

6.2 Blazersproject

Vierentwintig blazers uit het JO en SO vormden dit jaar onder leiding van Ali Groen een blazersensemble dat in zes repetities een mooi programma instudeerde en



De blazers voorafgaand aan hun optreden in de concertzaal van AMARE op 18 maart 2023.

schitterde op het concert in AMARE op 18 maart 2023. Doel van dit project was om de blazers wat meer ervaring te geven en kennis te laten maken met iets ander repertoire dan de symfonische orkestwerken. Uit de evaluatie bleek dat bijna alle blazers het project waardeerden met een 8 of hoger en dat de meerderheid vond dat ze veel hadden geleerd over het samenspelen in een blazersgroep. Herhaaldelijk werd aangegeven dat ze graag nog een keer aan een dergelijk project zouden willen deelnemen.

6.3 Hoboworkshop

Een hobodocent op zoek naar leerlingen klopte bij VIOTTA aan en bood een hoboworkshop met een aantal follow-up sessies aan. Deze workshop werd gestart op 3 december 2022 en er waren twee jonge kinderen die nu kennis gemaakt hebben met dit schitterende orkestinstrument. Doel is dat zij zo snel mogelijk instromen bij het VBE en natuurlijk ook op les blijven om hele goede hoboïsten te worden.

6.4 Haagse Kindermuziekdag

Op 1 april 2023 speelden verschillende ensembles op de Kindermuziekdag in het Atrium in Den Haag. Het VBE gaf een optreden en een aantal oudere VIOTTA-leden stonden in de stand van VIOTTA om nieuwe leden te werven. Het was een leuke dag die een flink aantal nieuwe leden heeft opgeleverd.

6.5 Prinses Christina Concours

In nauw overleg met het Prinses Christina Concours werd dit jaar de VIOTTA-prijs bij de regionale finale West 1 uitgereikt aan een veelbelovende solist. De prijs houdt in dat deze solist zal worden begeleid door het VIOTTA Symfonieorkest bij een stuk dat in overleg met de dirigent wordt bepaald. Dit jaar is de prijs uitgereikt aan de cellist Mudré Buckuté. Het JS zal in het volgende verenigingsjaar met haar samen optreden aangevuld met een aantal blazers.

6.6 Tournee Wenen

Op 7 juli 2023 vertrokken de instrumentenbus en de grote toeringcar met alle instrumenten en meer dan 75 orkestleden naar Wenen. Vier concerten, repetities in een hopeloos kleine kelder, een bezoek aan de Wiener Staatsoper en het Prater



Optreden van SO in de Haydnzaal van slot Esterhazy met onder andere de vierde symfonie van Brahms, 13 juli 2023.

stonden onder andere op het programma. Het weer was geweldig en de concertlocaties waren erg bijzonder. Het muzikale hoogtepunt was het concert in de wereldberoemde



Het Symfonieorkest na het optreden in slot Eckartsau op 9 juli 2023.

Haydnzaal van slot Esterhazy waar we op 13 juli een concert gaven. Al bij het inspelen was meteen duidelijk dat niet alleen de muur- en plafondschilderingen van deze zaal schitterend zijn, maar dat ook de akoestiek fenomenaal is. Na afloop was de ontlading groot en omhelsden de leden elkaar innig. Dit is een ervaring die ze nooit meer zullen vergeten. Muziek verbindt en drukt uit wat niet in woorden is te vatten.

6.7 Open Dag

Op 13 mei 2023 gingen de deuren van de school open en was iedereen welkom om mee te kijken en mee te spelen bij repetities van onze orkesten. Ook waren er workshops waarbij je een instrument kon uitproberen. De Open Dag werd zeer goed bezocht. Er waren een flink aantal jonge musici die na de Open Dag bij repetities



Onder begeleiding van een oud-VIOTTA-lid probeert een jonge dame de fagot uit op de Open Dag.



Pedagoog en professioneel contrabassist Peter Leerdam wakkert de nieuwsgierigheid van een jonge musicus aan op een van de kleine contrabassen van VIOTTA.

zijn komen kijken en later lid zijn geworden.

6.8 Sinterklaas

Ook dit jaar bracht Sinterklaas een bezoek aan VIOTTA. Sinterklaas liet zich van zijn muzikale kant zien en nam -gevraagd en ongevraagd- het stokje over van de dirigenten. Veel dank, Sinterklaas voor uw bezoek!

6.9 Chronologisch overzicht van muzikale activiteiten 2022-2023

Tabel VII: Overzicht muzikale activiteiten 2022-2023

Datum	Wat	Wie	Locatie
27 aug 22	Eerste repetitie verenigingsjaar	Alle orkesten	Haags Montessori Lyceum
1-2 okt 22	Repetitieweekend	JO en SO	Austerlitz, Paasheuvelgroep
9 okt 22	Studiedag	VBE en JE	Haags Montessori Lyceum
6 nov 22	Studiedag	JS	Haags Montessori Lyceum
27 nov 22	Concert	JO, JS en SO	Badkapel
10 dec 22	Concert	VBE en JE	Badkapel
7 jan 23	Nieuwjaarsconcert	Alle orkesten	Haags Montessori Lyceum
28 jan 23	Eerste repetitie blazersensemble	Blazers JO en SO	Haags Montessori Lyceum
29 jan 23	Concert	SO	Oude Kerk, Naaldwijk
4-5 feb 23	Repetitieweekend	JS	Austerlitz, Paasheuvelgroep
12 feb 23	Studiedag	JO en SO	Haags Montessori Lyceum
18 mrt 23	Concert	JO, JS, SO en blazersensemble	AMARE Concertzaal
19 mrt 23	Studiedag	VBE en JE	Haags Montessori Lyceum
2 apr 23	Studiedag	SO	Haags Montessori Lyceum
1 apr 23	Concert Haagse Kindermuziekdag	VBE	Atrium, Den Haag
2 apr 23	Concert	VBE en JE	Kloosterkerk
13 mei 23	Open Dag	Alle orkesten	Haags Montessori Lyceum
juni 23	Muzikale mentorgesprekken	VBE, JE, JO en JS	Haags Montessori Lyceum
3-4 juni 23	Voorspelen	SO	Haags Montessori Lyceum
17 juni 23	TRY-OUT	SO	Haags Montessori Lyceum
18 jun 23	Concert	JE en JO	Nieuwe Regentes
18 jun 23	Concert	VBE, JS en SO	Nieuwe Regentes
2 jul 23	Zomerfeest met concert	SO	Buitenplaats Molenwei
7-14 jul 23	Tournee Wenen	SO	Wenen, Oostenrijk

BIJLAGE I: Jaarverslag 2022-2023 Vertrouwenscontactpersonen (VCP's)

Onderstaand vindt u een kort verslag van de activiteiten van de VCP's van Viotta over het jaar 2022-2023.

- augustus 2022: kennismaking met het hele bestuur, uitleg van onze taken en verantwoordelijkheden
- september 2022: ontmoeting van de orkestouders, de dirigenten en de leden van Viotta; presentatie van wat een VCP is voor alle orkesten.

In het gehele verenigingsjaar (2022-2023) zijn er geen meldingen binnengekomen voor de VCP's.

Via de vcp-mail is er één mail binnengekomen van een andere vereniging die informatie wilde over hoe Viotta het VCP-schap heeft geregeld en georganiseerd. Zij hadden ons via de website gevonden.

Eefje van Wersch en Anthony Bourgeais