

Coronaprotocol Viotta Jeugdorkesten



Versie 1.4, 18 juni 2020



Dit protocol is opgesteld door het bestuur van de vereniging Viotta Jeugdorkesten en is gebaseerd op het Protocol Cultuureducatie en -participatie van de koepelorganisatie CultuurConnect en KNMO, zie <https://www.cultuurconnectie.nl/actueel/nieuws/covid-19-pandemie/branchespecifiek/protocol> en https://www.klankwijzer.nl/media/archief/klankwijzer_magazine_mei_2020.pdf. Het beschrijft de richtlijnen en praktische maatregelen bij het hervatten van de repetities en overige activiteiten van de Viotta jeugdorkesten na de intelligente lockdown om de verspreiding van het coronavirus tegen te gaan. De repetities worden gehouden op zaterdag in het gebouw van het Haags Montessori Lyceum in Den Haag. Het overheidsbeleid ten aanzien van muziekactiviteiten voor kinderen is leidend.

Bestuur Viotta Jeugdorkesten
KvK: 40412225
18 juni 2020
info@viotta.nl
www.viotta.nl

BIJLAGE A: Gezondheidscheck RIVM

RICHTLIJNEN

ALGEMEEN

1. De repetities van de orkesten Viotta VBE, JE, JO, JS en SO in het Haags Montessori Lyceum (HML) worden na de coronaquarantaine ('intelligente lockdown') opgestart wanneer de overheid daartoe toestemming verleent en zullen worden uitgevoerd met inachtneming van de in dit protocol beschreven voorwaarden en hygiënemaatregelen gebaseerd op de richtlijnen van het RIVM. Het bestuur volgt de adviezen van de koepelorganisatie KNMO (Koninklijke Nederlandse Muziek Organisatie, www.knmo.nl) over welke muzikale activiteiten op welk moment kunnen worden hervat.
2. Volgens de huidige maatregelen zijn er maximaal 30 personen aanwezig in het HML.
3. Elk orkest wordt van te voren in twee of meer groepen verdeeld opdat er maximaal 28 orkestleden en 1 dirigent tegelijkertijd in één ruimte van het HML repeteren.
4. Er zijn altijd minimaal één bestuurslid in de functie van coronacoördinator en één orkestbegeleider ter ondersteuning aanwezig bij de repetities.
5. De orkestleden blijven gedurende de duur van deze maatregelen in dezelfde groep. De groepen repeteren na elkaar met een pauze van minimaal 10 minuten. Er wordt een looproute aangegeven zodat de groepen elkaar niet tegenkomen in het HML.

6. Ouders en/of begeleiders brengen de orkestleden naar de repetitie maar gaan niet naar binnen in het HML.
7. De deurwacht vraagt na of het orkestlid de gezondheidscheck van het RIVM (zie Bijlage A) heeft uitgevoerd. Is dat het niet het geval dan worden de vragen ter plekke alsnog gesteld en indien nodig consequenties getrokken.
8. Bij binnenkomst in het HML draagt de deurwacht er zorg voor dat elk orkestlid zijn handen ontsmet.
9. Elke orkestgroep repeteert zonder pauze in een orkestopstelling met een minimale afstand van 1,5 meter tussen de orkestleden en de dirigent. Voor de blazers gelden aanvullende maatregelen die hieronder worden beschreven.
10. Bij de orkestopstelling voor blazers wordt een afstand van 2 meter aangehouden rond het midden van elke stoel aangehouden. Deze afstand heeft betrekking op de afstand tussen personen en niet op de afstand van de muur van de repetitieruimte.
11. Voor het opvangen van condensvocht uit een blaasinstrument gebruikt elke blazer een eigen vocht opnemende doek. Het instrument wordt ontdaan van condens boven deze doek. De oppervlakte waar het condensvocht terecht komt wordt door de blazer zelf schoongemaakt en de doek wordt vervolgens door de blazer zelf mee naar huis genomen in een plastic zakje en thuis gereinigd.

12. Uitblazen doet de blazer met zo min mogelijk adem- of luchtdruk zodat er geen sproeieffect ontstaat. In principe doet zo veel mogelijk de zwaartekracht het werk met kleinen schudbewegingen.
13. Tussen de orkestleden onderling wordt voor leden van 12 jaar en ouder een afstand van minimaal 1,5 meter aangehouden.
14. Tussen de orkestleden tot 12 jaar, van VBE en JE, hoeft geen 1,5 meter afstand gehouden te worden.
15. Tussen de dirigenten en andere aanwezige volwassenen wordt 1,5 meter afstand bewaard.
16. Er worden geen lessenaars of ander materiaal gedeeld. Elk orkestlid neemt zijn eigen lessenaar mee en speelt van die lessenaar van zijn eigen bladmuziek.
17. Elk orkestlid speelt alleen op zijn eigen instrument.
18. Voor de repetities wordt alleen gebruik gemaakt van de kleine en de grote aula van het HML.
19. De kleine en grote aula worden afwisselend gebruikt voor opeenvolgende repetities.
20. Alle aanwezige volwassenen zoals de dirigent volgen bij binnenkomst in het HML ook de ontsmettingsprocedure en Gezondheidscheck RIVM (zie bijlage A).

REPETITIES

21. Er zijn geen pauzes tussen de repetities. De orkestleden gaan na afloop direct naar huis en blijven niet hangen op het schoolplein of in de directe omgeving van de school.
22. Indien gerepeteerd wordt in de grote aula dient de hoofdingang als entree. Indien gerepeteerd wordt in de kleine aula dient de zij-ingang bij de fietsenstalling als entree.
23. De orkestbegeleider staat buiten voor de deur om de toestroom naar binnen te reguleren, te zorgen dat er voldoende afstand wordt gehouden en geen ouders het gebouw in komen.
24. Bij binnenkomst staat een registratietafel met op de grond aanwijzingen om 1,5 meter afstand te houden als er gewacht moet worden.
25. Bij de registratietafel zorgt de deurwacht voor 1) registratie van het orkestlid, 2) vraagt na of het orkestlid de Gezondheidscheck van het RIVM heeft uitgevoerd en 3) zorgt ervoor dat het orkestlid zijn handen ontsmet.
26. Op de registratietafel zijn de volgende zaken aanwezig:
 - 1) Desinfecterende handgel
 - 2) Papieren tissues
 - 3) Oppervlaktespray
 - 4) Registratieformulier orkesten
 - 5) Gezondheidscheck RIVM
 - 6) Coronaprotocol Viotta Jeugdorkesten
25. De deurwacht en de coronacoördinator zijn herkenbaar door het dragen van een geel hesje

26. Na registratie en het ontsmetten van de handen gaan de orkestleden direct naar de repetitieruimte volgens de aangegeven looproute. De deur naar de repetitieruimte staat open.
27. Orkestleden nemen plaats in de orkestopstelling, doen hun jas uit en hangen die op hun eigen stoel. Algemene kapstokken worden niet gebruikt.
28. Orkestleden pakken hun instrument uit bij hun eigen stoel en leggen hun kist onder de stoel. Als dit niet mogelijk is, zoals bijvoorbeeld bij cellisten of contrabassisten, wachten de orkestleden tot de orkestbegeleider aangeeft waar zij hun instrument kunnen uitpakken of hun kist of hoes mogen neerleggen. Dit geldt alleen voor orkestleden ouder dan 12 jaar die 1,5 meter afstand tot elkaar moeten houden.
29. Na afloop van de repetitie gaan de orkestleden naar buiten via de aangegeven looproute en uitgang.

COMMUNICATIE

30. Voorafgaand aan de repetities ontvangen alle orkestleden bericht over de aangepaste repetitietijden, orkestgroepen en de te volgen richtlijnen van het huidige Coronaprotocol Viotta Jeugdorkesten.
31. Deze informatie inclusief het Coronaprotocol Viotta Jeugdorkesten wordt ook gepubliceerd op de website van Viotta, www.viotta.nl.
32. Minimaal één dag voor de repetitie ontvangen de orkestleden en dirigenten een bericht waarin erop wordt gewezen alleen

naar de repetitie te komen, indien alle vragen van de Gezondheidscheck RIVM (zie Bijlage A) negatief beantwoord kunnen worden.

33. Voorafgaand aan de repetities wordt digitaal geïnventariseerd of er orkestleden zijn die voornemens zijn om onder de huidige omstandigheden niet deel te nemen aan de repetities. Hierdoor wordt van te voren een realistische inschatting gemaakt van het aantal orkestleden dat aan de repetities gaat deelnemen.

HYGIËNE en GEZONDHEID

34. Op de registratietafel bij de ingangen en in elke repetitieruimte staat een tafel met desinfecterende handgel en tissues.
35. Na afloop van een repetitie worden alle gebruikte stoelen, deurgrepen en de lessenaar van de dirigent ontsmet.
36. Na afloop van een repetitie ontsmetten de dirigent en andere aanwezige volwassenen opnieuw hun handen.
37. Na afloop van een repetitie worden de repetitie ruimtes gelucht/geventileerd door deuren zoveel mogelijk tegen elkaar open te zetten.
38. Orkestleden wordt gevraagd zo veel mogelijk thuis gebruik te maken van het toilet. Mocht het toch nodig zijn om in het HML naar het toilet te gaan, dan zal dit onder begeleiding van de deurwacht of orkestbegeleider zijn. Na het toiletgebruik worden de deurgrepen van het toilet ontsmet door de orkestbegeleider.

39. Er worden geen etens- of drinkwaren klaar gemaakt in het schoolgebouw. Alleen zelf meegenomen waren mogen in de school genuttigd worden.

40. Bij twijfel over hygiënemaatregelen en/of gezondheid van een orkestlid, besluit de coronacoördinator over passende maatregelen of consequenties.

BIJLAGE A: Gezondheidscheck RIVM



Rijksoverheid

Check: Stel uw klant/cliënt de volgende vragen:

Had je een of meerdere van deze klachten in de afgelopen 24 uur ?



Hoesten



Neusverkoudheid



Koorts vanaf
38 graden



Benauwdheidsklachten

Heb je op dit moment een
huisgenoot met koorts en/of
benauwdheidsklachten?



Heb je het nieuwe coronavirus
gehad en is dit de afgelopen
7 dagen vastgesteld (in een lab)



Heb je een huisgenoot /gezinslid
met het nieuwe coronavirus en
heb je in de afgelopen 14 dagen
contact met hem/haar gehad
terwijl hij/zij nog klachten had?

14 dagen



Ben je in thuisisolatie omdat je
direct contact hebt gehad met
iemand waarbij het nieuwe
coronavirus is vastgesteld?



Indien een van de vragen met ja beantwoord wordt,
maak dan geen afspraak of annuleer de afspraak



coronavirus

Deze check is gebaseerd op het document 'Veilig werken bij contactberoepen'. Zie rivm.nl/covid19