

# Coronaprotocol Viotta Jeugdorkesten



Versie 3.1, 7 september 2020



Dit protocol is opgesteld door het bestuur van de vereniging Viotta Jeugdorkesten en is gebaseerd op het Protocol Cultuureducatie en -participatie van de koepelorganisatie CultuurConnect en KNMO, zie <https://www.knmo.nl/protocol/> en <https://www.knmo.nl/wp-content/uploads/2020/07/Protocol-02072020.pdf>. Het huidige Viotta-protocol is aangepast op de versoepelingen van de maatregelen die vanaf 1 juli 2020 gelden. De maatregelen zijn geldig bij het hervatten van de repetities en overige activiteiten van de Viotta jeugdorkesten na de lockdown in het voorjaar van 2020 om de verspreiding van het coronavirus tegen te gaan. De repetities worden gehouden op zaterdag in het gebouw van het Haags Montessori Lyceum in Den Haag. Het overheidsbeleid ten aanzien van muziekactiviteiten voor kinderen is leidend.

Bestuur Viotta Jeugdorkesten  
KvK: 40412225  
7 september 2020  
info@viotta.nl  
www.viotta.nl

BIJLAGE A: Gezondheidscheck RIVM

## **RICHTLIJNEN**

### **ALGEMEEN**

1. De repetities van de orkesten Viotta VBE, JE, JO, JS en SO in het Haags Montessori Lyceum (HML) zijn na de coronaquarantaine (lockdown') opgestart in juni 2020 met inachtneming van de in dit protocol beschreven voorwaarden en hygiënemaatregelen gebaseerd op de richtlijnen van het RIVM. Het bestuur volgt de adviezen van de koepelorganisatie KNMO (Koninklijke Nederlandse Muziek Organisatie, [www.knmo.nl](http://www.knmo.nl)) over welke muzikale activiteiten op welk moment kunnen worden hervat.
2. Volgens de huidige maatregelen (vanaf 1 juli 2020) is er geen maximum voor het aantal personen dat aanwezig mag zijn in het HML.
3. Er zijn altijd minimaal één bestuurslid in de functie van coronacoördinator en één orkestbegeleider ter ondersteuning aanwezig bij de repetities.
4. Ouders en/of begeleiders is per mail gevraagd liever de orkestleden alleen te brengen en op te halen van de repetitie en indien mogelijk niet te blijven wachten in het HML. Dit om het aantal volwassenen aldaar aanwezig zo veel mogelijk te beperken zodat de 1,5 meter afstand tussen volwassenen gerespecteerd kan worden.
5. De deurwacht vraagt na of het orkestlid de gezondheidscheck van het RIVM (zie Bijlage A) heeft uitgevoerd. Is dat het niet het geval dan worden de vragen ter

plekke alsnog gesteld en indien nodig consequenties getrokken.

6. Bij binnenkomst in het HML draagt de deurwacht er zorg voor dat elk orkestlid zijn handen ontsmet.
7. De orkestleden van VBE, JE, JO en JS zijn allen onder de 18 jaar en hoeven onderling geen 1,5 meter afstand te houden. De orkestopstellingen van de vier orkesten VBE, JE, JO en JS zijn zoals gebruikelijk was voor de coronalockdown, met uitzondering van de blazers waarvoor wel een onderlinge afstand van 1,5 meter geldt. Bovendien volgen blazers ook de hygiënemaatregelen die hieronder bij punt 10 en 11 zijn beschreven.
8. Alleen voor het Symfonieorkest (SO) waarin orkestleden van boven de 18 jaar meespelen wordt in de orkestopstelling met een minimale afstand van 1,5 meter tussen de orkestleden onderling en de dirigent rekening gehouden. Voor de blazers gelden aanvullende maatregelen die hieronder worden beschreven.
9. Bij de orkestopstelling van SO wordt voor de orkestleden een afstand van 1,5 meter aangehouden rond het midden van elke stoel aangehouden. Deze afstand heeft betrekking op de afstand tussen personen en niet op de afstand van de muur van de repetitieruimte.
10. Voor het opvangen van condensvocht uit een blaasinstrument gebruikt elke blazer een eigen vocht opnemende doek. Het instrument wordt ontdaan van condens boven deze doek. De oppervlakte waar het condensvocht terecht komt wordt door de blazer zelf schoongemaakt en de doek wordt vervolgens door de blazer

zelf mee naar huis genomen in een plastic zakje en thuis gereinigd.

11. Uitblazen doet de blazer met zo min mogelijk adem- of luchtdruk zodat er geen sproeieffect ontstaat. In principe doet zo veel mogelijk de zwaartekracht het werk met kleine schudbewegingen.
12. Tussen de dirigenten en andere aanwezige volwassenen wordt 1,5 meter afstand bewaard. De aanwezige volwassenen houden ook 1,5 meter afstand tot de orkestleden.
13. Voor het orkest SO geldt dat geen lessenaars of ander materiaal wordt gedeeld. Elk orkestlid neemt zijn eigen lessenaar mee en speelt van die lessenaar van zijn eigen bladmuziek. Deze regel is niet van toepassing op de overige orkesten VBE, JE, JO en JS.
14. Elk orkestlid speelt alleen op zijn eigen instrument.
15. Voor de repetities wordt gebruik gemaakt van de kleine aula, de grote aula en het tekenlokaal van het HML. Ouders zijn tijdens de repetities in het tekenlokaal niet aanwezig, maar wachten elders in het HML aangezien dit lokaal relatief klein is.
16. Alle aanwezige volwassenen zoals de dirigent worden bij binnenkomst in het HML geregistreerd en volgen ook de ontsmettingsprocedure en Gezondheidscheck RIVM (zie bijlage A).

## **REPETITIES**

17. Indien gerepeteerd wordt in de grote aula dient de hoofdingang als entree. Indien gerepeteerd wordt in de kleine aula en het tekenlokaal dient de zij-ingang bij de fietsenstalling als entree.
18. De orkestbegeleider staat buiten voor de deur om de toestroom naar binnen te reguleren, te zorgen dat er voldoende afstand wordt gehouden.
19. Bij de registratietafel zorgt de deurwacht voor 1) registratie van het orkestlid en elke volwassene, 2) vraagt na of het orkestlid danwel volwassene de Gezondheidscheck van het RIVM heeft uitgevoerd en 3) zorgt ervoor dat het orkestlid/ volwassene zijn handen ontsmet.
20. Op de registratietafel zijn de volgende zaken aanwezig:
  - 1) Desinfecterende handgel
  - 2) Papieren tissues
  - 3) Oppervlaktespray
  - 4) Registratieformulier orkesten
  - 5) Gezondheidscheck RIVM
  - 6) Coronaprotocol Viotta Jeugdorkesten
25. De coronacoördinator is herkenbaar door het dragen van een geel hesje.
26. Na registratie en het ontsmetten van de handen gaan de orkestleden direct naar de repetitieruimte volgens de aangegeven looproute. De deur naar de repetitieruimte staat open. Ouders houden onderling 1,5 meter afstand.
27. Voor het Symfonieorkest (SO) geldt dat orkestleden bij binnenkomst in de repetitieruimte plaats nemen in de

orkestopstelling, hun jas uitdoen en die op hun eigen stoel hangen. Algemene kapstokken worden niet gebruikt.

28. Orkestleden van SO pakken hun instrument uit bij hun eigen stoel en leggen hun kist onder de stoel. Als dit niet mogelijk is, zoals bijvoorbeeld bij cellisten of contrabassisten, wachten de orkestleden tot de orkestbegeleider aangeeft waar zij hun instrument kunnen uitpakken of hun kist of hoes mogen neerleggen.
29. Na afloop van de repetitie gaan de orkestleden naar buiten via de aangegeven looproute en uitgang.

## **COMMUNICATIE**

30. Voorafgaand aan de repetities ontvangen alle orkestleden bericht over de aangepaste repetitietijden, orkestgroepen en de te volgen richtlijnen van het huidige Coronaprotocol Viotta Jeugdorkesten.
31. Deze informatie inclusief het Coronaprotocol Viotta Jeugdorkesten wordt ook gepubliceerd op de website van Viotta, [www.viotta.nl](http://www.viotta.nl).
32. Minimaal één dag voor de repetitie ontvangen de orkestleden en dirigenten een bericht waarin erop wordt gewezen alleen naar de repetitie te komen, indien alle vragen van de Gezondheidscheck RIVM (zie Bijlage A) negatief beantwoord kunnen worden.
33. Voorafgaand aan de repetities wordt digitaal geïnventariseerd of er orkestleden zijn die voornemens zijn om onder de huidige omstandigheden niet deel te nemen aan de

repetities. Hierdoor wordt van te voren een realistische inschatting gemaakt van het aantal orkestleden dat aan de repetities gaat deelnemen.

## **HYGIËNE en GEZONDHEID**

34. Op de registratietafel bij de ingangen en in elke repetitieruimte staat een tafel met desinfecterende handgel en tissues.
35. Na afloop van een repetitie worden alle gebruikte stoelen, deurgrepen en de lessenaar van de dirigent ontsmet.
36. Na afloop van een repetitie ontsmetten de dirigent en andere aanwezige volwassenen opnieuw hun handen.
37. Na afloop van een repetitie worden de repetitieruimtes gelucht/geventileerd door deuren zoveel mogelijk tegen elkaar open te zetten.
38. Orkestleden wordt gevraagd zo veel mogelijk thuis gebruik te maken van het toilet. Mocht het toch nodig zijn om in het HML naar het toilet te gaan, dan zal dit onder begeleiding van de deurwacht of orkestbegeleider zijn. Na het toiletgebruik worden de deurgrepen van het toilet ontsmet door de orkestbegeleider.
39. Er worden geen etens- of drinkwaren klaar gemaakt in het schoolgebouw. Alleen zelf meegenomen waren mogen in de school genuttigd worden.



40. Bij twijfel over hygiënemaatregelen en/of gezondheid van een orkestlid, besluit de coronacoördinator over passende maatregelen of consequenties.

## BIJLAGE A: Gezondheidscheck RIVM



Rijksoverheid

### Check: Stel uw klant/cliënt de volgende vragen:

Had je een of meerdere van deze klachten in de afgelopen 24 uur ?



Hoesten



Neusverkoudheid



Koorts vanaf  
38 graden



Benauwdheidsklachten

Heb je op dit moment een  
huisgenoot met koorts en/of  
benauwdheidsklachten?



Heb je het nieuwe coronavirus  
gehad en is dit de afgelopen  
7 dagen vastgesteld (in een lab)



Heb je een huisgenoot /gezinslid  
met het nieuwe coronavirus en  
heb je in de afgelopen 14 dagen  
contact met hem/haar gehad  
terwijl hij/zij nog klachten had?

14 dagen



Ben je in thuisisolatie omdat je  
direct contact hebt gehad met  
iemand waarbij het nieuwe  
coronavirus is vastgesteld?



Indien een van de vragen met ja beantwoord wordt,  
maak dan geen afspraak of annuleer de afspraak



coronavirus

Deze check is gebaseerd op het document 'Veilig werken bij contactberoepen'. Zie [rivm.nl/covid19](https://rivm.nl/covid19)