



Vereniging Viotta Jeugdorkesten Inhoudelijk Jaarverslag 2018 – 2019

Overzicht

In dit inhoudelijke jaarverslag worden de belangrijkste ontwikkelingen en gebeurtenissen binnen Viotta in het afgelopen muziekjaar (2018-19) beschreven. De indeling van het verslag is als volgt:

1. Orkestsaken
2. Organisatie
3. Infrastructuur
4. Fondsenwerving
5. Activiteiten

1. Orkestsaken

In februari 2019 bestond Viotta 30 jaar. Het afgelopen seizoen (2018-19) stond dan ook in het teken van dit lustrum. In alle lagen van de vereniging is met veel enthousiasme toegewerkt naar het speciale Lustrumconcert op 7 april 2019, in twee zalen van het Koninklijk Conservatorium. De vijf orkesten van de vereniging brachten bijzondere programma's ten gehore en oud-lid Sanne Hille-Knoester bracht een Reünistenorkest op de been, dat onder leiding van René Gulikers stond. Dankzij de hulp van veel vrijwilligers was er een feestelijke sfeer rondom de optredens. Er was goed georganiseerde catering, mooie lustrumtruien ("hoodies") en een fraai programmaboekje met bijdragen over de historie van de vereniging. De aanwezigheid van veel oud-leden en oud-bestuursleden maakte het feest compleet. Een professionele filmopname en fotoreportage leverde mooi materiaal op, als herinnering aan deze lustrumdag. Een compilatie van de lustrumdag in een filmpje van een paar minuten kan voortaan worden gebruikt om de vereniging te presenteren.

Ook gedurende de rest van het seizoen is er veel gebeurd in de verschillende orkesten.

1.1. Voorbereidend Ensemble

Met ingang van het seizoen 2018-2019 is er (weer) één Voorbereidend Ensemble, onder leiding van Esther Damsma-In 't Groen, in plaats van de twee parallelle ensembles Da Capo en Intrada die er daarvoor waren. Het bestuur had daartoe aan het einde van het seizoen 2017-2018 besloten op basis van de ontwikkeling in ledenaantallen en om de doorstroming in de vereniging te bevorderen.

Het Voorbereidend Ensemble is het orkest waar de meeste nieuwe leden instromen, ook gedurende het jaar. Het ledenaantal nam toe van ongeveer 20 aan het begin van het seizoen naar rond de 35 aan het eind. Het bestuur beschouwt dit als een gezonde aanwas en doorstroming. Het is sinds afgelopen seizoen ook mogelijk om gedurende het jaar door te stromen naar het Juniorenensemble, indien dit past bij de ontwikkeling van een orkestlid.

Er waren drie optredens: een sfeervol kerstconcert op 15 december in de Badkapel, een fraaie bijdrage aan het Lustrumconcert op 7 april en een zomerconcert op 13 juli in de Badkapel.

1.2. Juniorenensemble

Het Juniorenensemble stond aan het begin van het seizoen tot de herfstvakantie onder leiding van interim-dirigent Anita Buitelaar, nadat Inge Reinders de vereniging had verlaten. In het najaar vonden drie proefdirecties plaats en na afloop van deze procedure, na de herfstvakantie, nam Marijn Drolsbach het stokje over. De ALV heeft hem op 3 november 2018 als dirigent bij Viotta benoemd.

Het ledenaantal van het Juniorenensemble schommelde rond de 40 leden.

Er waren drie optredens: een sfeervol kerstconcert samen met het Voorbereidend Ensemble op 15 december in de Badkapel, een flamboyante bijdrage aan het Lustrumconcert op 7 april en een zomerconcert, ook samen met Het Voorbereidend Ensemble, op 13 juli in de Badkapel.

Helaas is het dit jaar niet gelukt een plekje te bemachtigen in de agenda van de Efteling: jeugdorkesten kunnen optreden in de muziektent en daar een dagje pretpark aan verbinden.

1.3. Jeugdorkest

Het Jeugdorkest onder leiding van Coen Stuit had in het kader van het lustrum een bijzonder project in samenwerking met acteur Steef Hupkes: de muziektheatervoorstelling "Faust", bedacht en uitgewerkt door Coen Stuit en Steef Hupkes. Het was een groot succes bij het Lustrum op 7 april en "Faust" kon nogmaals worden uitgevoerd tijdens het kamermuziekfestival "Classical Encounters" op 11 mei in de Lourdeskerk.

Verder speelde het Jeugdorkest tijdens het Najaarsconcert op 25 november in de Bergkerk en het Zomerconcert op 30 juni in het Koninklijk Conservatorium.

Het ledenaantal van het orkest schommelde rond de 65 leden.

1.4. Jeugd Sinfonietta

Het kamerorkest van de vereniging, dat is bedoeld als extra uitdaging qua samenspel en qua repertoire als opstapje naar het grote romantische repertoire dat het Symfonieorkest speelt, heeft een bezetting van ongeveer 35 strijkers en staat onder leiding van Coen Stuit.

Er waren optredens tijdens het Najaarsconcert op 25 november in de Bergkerk en aan het einde van het seizoen tijdens het Zomerconcert op 30 juni in het Koninklijk Conservatorium. Voor het Lustrum studeerde het Sinfonietta de Kameroera "Bastien en Bastienne" van Mozart in. Deze opera heeft een kleine bezetting, met drie zangers, en was geschikt repertoire voor het Sinfonietta. Het was een bijzondere ervaring voor de orkestleden om eens iets heel anders te doen en het leverde een succesvol optreden tijdens het Lustrumconcert op.

Op 3 februari was het Sinfonietta uitgenodigd om een kort optreden te verzorgen tijdens het Opera Forward Festival in de Stopera in Amsterdam. Daar werd al een voorproefje van de opera Bastien en Bastienne ten gehore gebracht.

De prijswinnaar van de Viotta-prijs in het Prinses Christina Concours 2018 was Dante Jongerius, blokfluit. Hij mocht soleren met het Sinfonietta tijdens het concert op 25 november in het blokfluitconcert in F van G. Sammartini.

1.5. Symfonieorkest

Na de tournee naar Zuid-Frankrijk in de zomer van 2018 zwaaiden er (zoals gebruikelijk) behoorlijk wat ervaren leden af. Met een verjongd orkest, ongeveer 60 leden, volgde niettemin een seizoen met grote artistieke uitdagingen. Het concert op 25 november was een mooi Najaarsconcert, samen met het Jeugdorkest en Jeugd Sinfonietta. Nieuw was dat het Symfonieorkest een geheel eigen concert mocht verzorgen, op 27 januari in de Oude Kerk in Naaldwijk in de serie Oude Kerk Klassiek. Het was een nieuwe ervaring voor de orkestleden om zowel voor als na de pauze te spelen en onder meer soliste Charlotte Gulikers (cello) te begeleiden.

Het Symfonieorkest heeft een mooie bijdrage geleverd aan het Lustrumconcert op 7 april. Daarnaast was er een eigen lustrumproject. Samen met het Amersfoorts Jeugdorkest o.l.v. Rolf Buijs werd de 1^e symfonie van Mahler ingestudeerd en werd een orkest met 135 spelers gevormd. De symfonie werd twee keer uitgevoerd, tijdens het Zomerconcert op 30 juni in het Koninklijk Conservatorium o.l.v. René Gulikers en op 14 juli in het Muziekgebouw (aan 't IJ) in Amsterdam o.l.v. Rolf Buijs. De samenwerking was ook sociaal een bijzondere ervaring: er waren gezamenlijke repetities in Amersfoort en Den Haag en de Amersfoorters logeerden een weekend bij hun Viotta-maatjes in Den Haag.

Op 13 oktober mocht het Symfonieorkest meedoen aan de filmopnames voor de Nederlandse film "De belofte van Pisa". Het jeugdorkest dat in het verhaal voorkomt, wordt gespeeld door Viotta. Een aantal orkestleden kreeg daarnaast nog een iets uitgebreidere figurantenrol. Ook dit was een unieke ervaring: spelen terwijl een acteur dirigeert en ervaren hoeveel tijd er gaat zitten in het opnemen van een paar filmscenes.

2. Organisatie

2.1. Bestuur

Het bestuur begon het seizoen met drie nieuwe bestuursleden, Joost Moulijn, Dennis Petri en Eelko Bolt, die al een tijdje hadden meegelopen en tijdens de ALV op 3 november 2018 zijn benoemd. Kristofer Skaug en Hans van Popta namen afscheid als bestuurslid. Peter Pol was als inkomend secretaris actief, maar is op eigen verzoek niet als bestuurslid benoemd. Na de ALV was de samenstelling van het bestuur het hele seizoen als volgt:

Voorzitter:	Eva Platzer
Penningmeester:	Dennis Petri
Secretaris:	Eelko Bolt
Artistieke Zaken:	Maurice van Lieshout
Operationele zaken:	Joost Moulijn
PR, Communicatie, Projecten:	Anick van de Craats

2.2. Dirigenten

De dirigenten van de Viotta-orkesten in 2018-19 waren:

Vorbereidend Ensemble (VBE):	Esther Damsma – In 't Groen
Juniorenensemble (JE):	Marijn Drolsbach
Jeugdorkest (JO):	Coen Stuit
Jeugd Sinfonietta (JS):	Coen Stuit
Symfonieorkest (SO):	René Gulikers

Anita Buitelaar heeft de eerste weken van het seizoen als interim-dirigent bij het Juniorenensemble gefungeerd, zodat er ruimte was om op zorgvuldige wijze een goede dirigent voor het orkest te selecteren.

2.3. Orkestbegeleiders

De Orkestbegeleiders vormen binnen elk orkest de 'rechterhand' van de dirigent. Ze houden de praktische zaken van het orkest in elk opzicht bij, voeren presentielijsten, schrijven wekelijks emails met praktische informatie voor de leden, organiseren de opstelling en opruiming van stoelen en instrumenten, en ze vertegenwoordigen het orkest in het overleg bij het Operationeel Platform. Bij het Symfonieorkest komt er ook de taak bij om invallers te recruteren. In het seizoen 2018-19 waren deze functies als volgt vervuld:

Vorbereidend Ensemble:	Joost van de Muijsenberg
Juniorenensemble:	Oeta Kumara, Amarins van den Bos
Jeugdorkest:	Ewout Boelsums, Johanna Fوسفeld, Steven van der Waals
Jeugd Sinfonietta:	Astrid Elzas
Symfonieorkest:	Maurice van Lieshout

2.4. Vrijwilligers

Naast de orkestbegeleiders en orkest-hulpouders waren afgelopen seizoen de volgende mensen actief in belangrijke vrijwilligersfuncties voor Viotta:

Public Relations:	Siew Suurmond-Lim, Casper Knoester (vanaf februari 2019)
Ledenadministratie:	Maria Steijns
Coörd. keuken/deurwacht:	Pinar Cerman
Inkopen catering:	Hélène Perrotin
Catering bij concerten:	Pascal Koenen
Beheer instrumentarium:	Renske Ligtmans
Redactie Website:	Anick van de Craats, Jan Abrahamse
Werving Invallers SO:	Philomeen Dol
Tourneecommissie SO:	Rodette van Dunné, Jeroen Walta, en vanuit het bestuur Anick van de Craats

2.5. Operationeel Platform

Het "Operationeel Platform" bestaat uit de kern van Viotta-betrokkenen met uitvoerende taken: de orkestbegeleiders, actieve commissievoorzitters en vaste vrijwilligers. De vergadering wordt gecoördineerd door het bestuurslid Operationele zaken.

Dit overleg vindt gemiddeld één keer per maand plaats, en gaat over uiteenlopende zaken, die vaak meer dan één onderdeel van de vereniging raken. Het bestuur wordt direct

geïnformeerd over de gang van zaken bij het OP- overleg. Zo ontstaat er een efficiënte terugkoppeling in beide richtingen.

2.6. Ouderparticipatie

Naast de bovengenoemde structurele functies worden veel hand- en spandiensten door ouders uitgevoerd (deurwacht, catering, violen stemmen, slagwerk sjouwen, instrumentenbusjes rijden, bijzitten bij het jaarlijkse voorspelen etc.). De vereniging is veel dank verschuldigd aan iedereen die zich hiervoor heeft ingezet! Er blijft desondanks op een aantal gebieden werk liggen, omdat er te weinig structurele aandacht aan kan worden besteed: diverse terugkerende uitdagingen zoals o.a. concertorganisatie, tourneeplanning, PR en instrumentenbeheer blijven afhankelijk van ad-hoc teams en individuele heldendaden.

Er is in het seizoen 2018-19 wel een grote inspanning gedaan om de organisatie te versterken door het opzetten van vrijwilligersteams voor dit soort taken. Tijdens de informatiebijeenkomsten voor ouders van de verschillende orkesten aan het begin van het seizoen is aandacht gevraagd voor het feit dat de vereniging de hulp van veel ouders nodig heeft. Tijdens deze bijeenkomsten is het gelukt om enkele vacatures op te vullen. Met uitzondering van een sponsorcommissie en de tourneecommissie is het niet gelukt om structureel teams te laten draaien. Dit blijft een aandachtspunt voor het volgende verenigingsjaar.

2.7. Coaching Symfonieorkest

De leden van het Symfonieorkest repeteren regelmatig in groepen onder leiding van professionele coaches. Deze coaches waren in 2018-19:

1 ^e Violen:	Tinka Regter
2 ^e Violen:	Justyna Briefjes
Altviolen:	Julia Dinerstein
Celli / bassen:	Tom van Lent, Charlotte Gulikers, Douw Fonda
Blazers:	Henk Oenema

Daarnaast hebben ook dirigenten Esther Damsma - In 't Groen en Marijn Drolsbach bij een aantal gelegenheden de rol van strijkerscoach op zich genomen.

2.8. Comité van Aanbeveling

Het Comité van Aanbeveling bestaat momenteel uit: Bernard Haitink, Jaring Walta, Dr. A.W.H. Docters van Leeuwen, Frederieke Saeijs, Anthony Zielhorst, Daan Manneke, Bart Schneemann en Edwin Rutten. Met het oog op het lustrum is geprobeerd om de banden met de leden aan te halen en nieuwe leden te werven, maar dit is niet voldoende gelukt. Het is een aandachtspunt voor het volgende verenigingsjaar om de samenstelling en de rol van het Comité nader te bekijken.

3. Infrastructuur

3.1. Huisvesting

In het voorjaar 2018 was het bestuur in gesprek gegaan met het HML over de verlenging van het huurcontract dat tot 1 januari 2019 liep. Het resultaat van deze gesprekken was dat op

29 oktober 2018 een contract voor (slechts) twee jaar kon worden ondertekend. Een verlenging met (opnieuw) een vaste periode van 5 jaar zat er niet meer in, omdat het HML zelf een spannende periode tegemoet gaat (uitbreiding/verbouwing) en meer flexibiliteit wenst.

Het gevolg is dat Viotta moet blijven uitkijken naar alternatieve onderkomens, voor het geval het huidige contract (tot 1 januari 2021) niet kan worden verlengd.

3.2. IT en privacybeleid

Nog altijd ontbreekt een officiële strategie voor intern documentenbeheer (in verschillende lagen van de vereniging) en delen van audio-visueel materiaal (foto's en filmpjes). Door een veelheid aan andere prioriteiten is het bestuur daar nog niet aan toe gekomen. Wel worden al sinds 2014 de belangrijkste bestuurlijke documenten (notulen, agenda's, actielijsten, enz.) op Google Drive bijgehouden.

Een verwant onderwerp is de nieuwe Algemene Verordening Gegevensbescherming, die sinds 25 mei 2018 van kracht is en ook van toepassing is op vrijwilligersorganisaties. Het bestuur heeft in kaart gebracht wat deze Verordening voor Viotta betekent en heeft aanpassingen gedaan in de wijze waarop de verwerking van persoonsgegevens plaatsvindt om aan de wettelijke eisen te voldoen. Op de website is het Privacy Statement van Viotta te vinden.

3.3. Administratie

Afgelopen seizoen is het software-pakket E-Boekhouden gebruikt en verder ingericht voor de financiële administratie. Er is ook een begin gemaakt met het opnemen van de ledenadministratie in een module van dit pakket. Dit voorkomt dat er dubbele handelingen verricht moeten worden en dat er verschillende bestanden met gegevens van leden naast elkaar bestaan, met de kans op onnauwkeurigheden.

3.4. Instrumentarium

Viotta beschikt over een ruime verzameling instrumenten die worden uitgeleend aan leden om te bespelen in orkestverband. Afgelopen seizoen hebben veel instrumenten (altviolen, contrabassen, es-, bes-, A- en basklarinet, slagwerk) een grondige opknapbeurt gekregen. Een mooie maar door kinderen moeilijk te bespelen fagot (Heckel) is verkocht en er is een nieuwe althobo aangeschaft. Er hebben taxaties plaatsgevonden om de verzekeringspolis te kunnen actualiseren.

4. Fondsenwerving

4.1. Subsidie en Sponsoring

Ook in het seizoen 2018-19 werd Viotta gesteund door bijdragen van fondsen en sponsoren (zowel monetair en in natura):

- Cultuurschakel, subsidieloket van de Gemeente Den Haag
- Prinses Christina Concours
- Van Lith – Dumontfonds
- Anlufe Design

4.2. Andere Sponsoracties

Er is een begin gemaakt met het opzetten van een sponsorcommissie, die onderzoekt hoe Viotta aan andere inkomsten zou kunnen komen naast de contributie en de subsidie van de Gemeente Den Haag. In het komende verenigingsjaar zal hier extra aandacht aan worden gegeven, ook met het oog op de tournee van het Symfonieorkest in 2020.

5. Activiteiten

5.1. Chronologische Samenvatting Evenementen

In het onderstaande worden alle studiedagen, educatie-activiteiten, concerten en excursies op een rijtje gezet.

Datum	Wie	Wat	Waar
29/09/2018 t/m 30/09/2018	Jeugdorkest (JO)	Studieweekend	Paasheuvelgroep, Austerlitz
30/09/2018	Symfonieorkest (SO)	Studiedag	HML
07/10/2018	Juniorenensemble (JE)	Studiedag	HML
13/10/2018	Symfonieorkest	Filmopname "De belofte van Pisa"	Amsterdam
14/10/2018	Vorb. Ensemble (VBE)	Studiedag	HML
10/11/2018	Coen Stuit	Meer over Muziek	HML
11/11/2018	Jeugd Sinfonietta (JS)	Studiedag	HML
25/11/2018	Symfonieorkest (SO) Jeugd Sinfonietta (JS) Jeugdorkest (JO)	Najaarsconcert met o.a. Dante Jongerius, PCC-Viottaprijswinnaar 2018	Bergkerk
15/12/2018	Juniorenensemble (JE) Vorbereidend. Ensemble (VBE)	Kerstconcert	Badkapel
05/01/2019	Alle orkesten en ouders	Pot Luck met "Ode an die Freude"	HML
12, 19, 26/01/2019 en 02/02/2019	Docenten altviool en contrabas	Cursus altviool en contrabas	HML
26/01/2019	Coen Stuit	Meer over Muziek	HML
27/01/2019	Symfonieorkest (SO)	Concert	Oude Kerk, Naaldwijk
17/02/2019	Symfonieorkest (SO)	Studiedag	HML

Datum	Wie	Wat	Waar
02/03/2019	Jeugd Sinfonietta (JS)	Concert, Opera Forward Festival	Stopera, Amsterdam
02/03/2019	Coen Stuit	Meer over Muziek	HML
10/03/2019	(oud-)Bestuur (Kristofer Skaug) en orkestleden	PCC West 1 Regiofinale, uitreiking Viotta-prijs (*)	De Doelen, Rotterdam
10/03/2019	Jeugdorkest (JO)	Studiedag	HML
16/03/2019 t/m 17/03/2019	Jeugd Sinfonietta (JS)	Studieweekend	Paasheuvelgroep, Austerlitz
17/03/2019	Juniorenensemble (JE) Voorber. Ensemble (VBE)	Studiedag	HML
30/03/2019	Coen Stuit	Meer over Muziek	HML
07/04/2019	Alle orkesten en Reünistenorkest	Lustrumconcert	KC, Schönbergzaal en K v Baarenzaal
13/04/20019	Symfonieorkest (SO)	Studiedag met AJO	Amersfoort
11/05/2019	Jeugdorkest (JO)	Concert Festival "Classical Encounters"	Lourdeskerk
18/05/2019	Coen Stuit	Meer over Muziek	HML
14 en 15/06/2019	Symfonieorkest (SO)	Studieweekend met AJO	HML
30/06/2019	Jeugdorkest (JO) Jeugd Sinfonietta (JS) Symfonieorkest (SO) en AJO	Zomerconcert	KC, Schönbergzaal
13/07/2019	Juniorenensemble (JE) Voorber. Ensemble (VBE)	Concert	Badkapel
14/07/2019	Symfonieorkest (SO) met AJO	Concert	Muziekgebouw aan 't IJ, Amsterdam

(*) De Viotta-prijs is tijdens de Regiofinale van het Prinses Christina Concours 2019 in Rotterdam toegekend aan Anneke Attema, contrabas (17 jaar, Delft). Zij soleert komend seizoen met het Viotta Jeugd Sinfonietta.

5.2. Educatieve Projecten

Bij Viotta worden er regelmatig extra educatieve activiteiten aangeboden om Viotta-leden een meer all-round muzikale oriëntatie te geven.

Net als in eerdere seizoenen heeft Coen Stuit op een aantal zaterdagen na de repetitie lezingen (doorspekt met muzikale voorbeelden en mooie anekdotes) gehouden rondom muzikale thema's. Deze lezingen zijn afgestemd op de orkestleden van Jeugdorkest, Jeugd Sinfonietta, Symfonieorkest en belangstellende ouders.

Om orkestleden kennis te laten maken met minder courante orkestinstrumenten zijn er afgelopen seizoen instapcursussen altviool en contrabas georganiseerd. De cursus bestond uit vier lessen binnen een maand, waarbij instrumenten beschikbaar werden gesteld om thuis op te oefenen. De cursus altviool werd gegeven door Tanja Trede, Karin Dolman en Ursula Skaug. Kurt Berger gaf de cursus contrabas. In totaal hebben 12 leden uit alle orkesten (behalve het Voorbereidend Ensemble) aan de cursus meegedaan.

5.3. Algemene Ledenvergaderingen

In het afgelopen seizoen is er één Algemene Ledenvergadering gehouden, op 3 november 2018, voor de afhandeling van de financiële jaarrekening 2017-18, het benoemen van drie nieuwe bestuursleden en het benoemen van Marijn Drolsbach als dirigent van het Juniorenensemble.

*Verslag samengesteld door Eva Platzer, 16/10/2019
met bijdragen van het hele bestuur*